

сание литературного произведения «в форме поучения, обращенного к инокам, с целью побудить их следовать своим обетам, и в первую очередь обету нестяжания».³⁴ В редакции кормчих Н. А. Казакова отмечает как особенность «отсутствии обращения к инокам, насыщение текста ссылками на священное писание и правила церковных соборов, подчинение всего материала задаче канонического обоснования нестяжательности монастырей».³⁵

В композиционном отношении «Собрание некоего старца» Н. А. Казакова делит «на три четко разграниченные части, каждая из которых имеет свою особую функцию».³⁶ Первая часть, «позитивная, посвящена изложению взглядов автора на иноческую жизнь»,³⁷ где «автор (Вассиан, — Г. М.) от ссылки на Евангелие переходит к ссылке на святых отцов».³⁸ Во второй части, «полемической, автор (Вассиан, — Г. М.) вступает в полемику с защитниками вочинных прав монастырей. В подтверждение этого положения автор приводит примеры святых, основателей монастырей, восточных и греческих, а также русских».³⁹ Третья часть «Собрания некоего старца», по мнению Н. А. Казаковой, «посвящена обличению нарушения своих обетов иноками».⁴⁰ В доказательство своих мыслей Вассиан «приводит выдержки из сочинений Илариона, Аммона, Мины и других святых отцов, а также Апостола».⁴¹ По мнению Н. А. Казаковой, Вассиан Патрикеев «свое произведение заканчивает обращением к инокам».⁴² Приведем полностью это обращение: «Зрите, братие, разумно не творит ли ся ныне тако при нашую очюю, яко же святии пророкоша, вси бо уклонишася на имения и о том упражняхуся и печажуся, а о церквах божиих и о манастырех не радяху и презираху, токмо себе питаху, и одеяху, и о сродстве печажуся, и не бога ради живуще, но чрева ради. Сего ради господь бог предаст их всех под мечь и на расхищение и в плен, яко же Иеросалима, и все бысть в запустение последнее, и не бысть никого же вселяющихся к тому в тех святых местех».⁴³

Мы не видим в указанном отрывке «обращения к инокам». Это, скорее, горькое сетование на тех, кто «уклонившася на имения и о том упражняхуся и печажуся, и о церквах божиих и о манастырех не радяху и презираху, токмо себя питаху, и одеяху, и о сродстве печажуся». Эти «вся», конечно, не иноки, это светские лица, обладатели имений, не желающие отдавать их монастырям. Но принадлежит ли указанный отрывок самому Вассиану?

Следует сразу же отметить противоречие в системе доказательств Н. А. Казаковой. Выделяя Музейный список «Собрания некоего старца» в качестве первоначальной редакции от того его вида, который сохранился в кормчих, прежде всего по наличию или отсутствию в нем определенного количества ссылок на сочинения отцов церкви и Евангелие, Н. А. Казакова тут же отмечает, что эти ссылки имеются и в первой, «позитивной», части⁴⁴ и в третьей («на Илариона, Аммона, Мины и других святых от-

³⁴ Н. А. Казакова, стр. 392—393.

³⁵ Там же.

³⁶ Там же, стр. 390.

³⁷ Там же.

³⁸ Там же.

³⁹ Там же, стр. 390—391.

⁴⁰ Там же, стр. 391.

⁴¹ Там же.

⁴² Там же.

⁴³ Там же, стр. 414.

⁴⁴ «Продолжая рассуждение об иноческой жизни, автор от ссылки на Евангелие переходит к ссылке на святых отцов» (Н. А. Казакова, стр. 390).